

Wskazówki dla rodziców

Ćwiczenia kształtujące pamięć, uwagę i koncentrację

1. Proponuj dziecku zabawy wprowadzające sekwencje i rytmy:

- **„głuchy telefon"** (do tej zabawy wystarczą już dwie osoby) - powiedz dziecku do ucha coś miłego, śmiesznego, nielogicznego użyj fragmentu wierszyka, wyliczanki, rymowanki, zadaj zagadkę i poproś, by dokładnie powtórzyło to, co usłyszało, lub poda--: odpowiedź czy wypowiedziało dalszy ciąg do Twojego ucha;
- **„numery"** - ucz dziecko ważnych danych liczbowych - numerów telefonów do rodziców i dziadków, dat urodzin najbliższych członków rodziny, numerów alarmowych (od nich warto zacząć tego typu zabawy). Dzięki wielu powtórzeniom dziecko zyska dwie nowe umiejętności - po pierwsze, w razie potrzeby będzie potrafiło podać ważne numery telefonów (np. w sytuacji" zagubienia się), po drugie, malec wyćwiczy pamięć;
- **„miś w teczce na wycieczce"** - zaproponuj dziecku zabawę z misiem - zacznij od wierszyka: *Pakował się miś na wycieczkę i zabrał w swoją teczkę:...* - wymieniamy na zmianę z dzieckiem kolejne przedmioty, które mogły się znaleźć w teczce, pamiętając, by każdorazowo powtarzać całe zdanie:
 1. *Pakował się miś na wycieczkę i zabrał w swoją teczkę: kanapki.*
 2. *Pakował się miś na wycieczkę i zabrał w swoją teczkę: kanapki i wodę w butelce.*
 3. *Pakował się miś na wycieczkę i zabrał w swoją teczkę: kanapki, wodę w butelce i chusteczki...* itd.Zdanie, od którego zaczniesz zabawę, może brzmieć również inaczej, np.: *Od Mikołaja pod choinkę chcę dostać..., Na stole w moje urodziny będzie...* itp.

2. Ćwicz u dziecka spostrzegawczość wzrokową i słuchową:

- **„kolory"** - spytaj dziecko, jaki kolor najbardziej lubi. Jego nazwa będzie umownym znakiem, na który dziecko będzie reagowało w ustalony sposób, ilekroć ją usłyszy wśród wszystkich wymienianych przez Ciebie kolorów. Stopniowo utrudniaj zadanie, dodając do kolorów

rzeczowniki, np. *zielona trawa, błękitne niebo* itp.;

- „wymienianki” - wymieniaj w różnym tempie nazwy wszystkich części swojego ciała, jednocześnie je wskazując. Poproś, by dziecko wskazywało je na sobie. Pomyśl się od czasu do czasu i mówiąc *nos*, wskaż np. kolano;
- „**hałasy**” - posadź lub połóż dziecko na środku pomieszczenia. Poproś, by zamknęło oczy. Za pomocą różnych przedmiotów z otoczenia wytwarzaj różne odgłosy. Dziecko powinno wskazać ręką, z której strony dany hałas dochodzi, i spróbować określić jego źródło;
- „**muzykanci**” - wystukaj, wytup, wyklaskaj dziecku krótki rytm lub melodyjkę i poproś, by powtórzyło je najdokładniej, jak potrafi;
- „**obrazki**” - poproś, by dziecko przypatrywało się uważnie przez 25-30 sekund jakiejś ilustracji (może być nawet z gazetki dla dzieci). Potem schowaj obrazek i zadaj dziecku jak najwięcej pytań na jego temat. Za każdą poprawną odpowiedź dziecko otrzyma punkt;
- „**słowa i słówka**” - wyrecytuj dziecku wierszyk: *Każda mądra sówka zapamięta mądre słówka...*, a następnie wymień co najmniej cztery słowa, które dziecko powinno powtórzyć w takiej samej kolejności wraz z treścią wierszyka na początku. Najprostsze zadania zawierają wyrazy z tej samej kategorii, np. zwierząt, przyborów do mycia lub zaczynające się na tę samą literę. Najtrudniejsze ciągi złożone są ze słów niepowiązanych ze sobą w żaden sposób i mających na początku różne litery.

Pracuj z dzieckiem systematycznie i wykorzystuj codziennie nadarzające się ku temu okazje. Pozwól, by dziecko miało sposobność zaprezentować swoje umiejętności, śpiewając, recytując, rysując. Chwal za postępy i efekty! Ciesz się razem z dzieckiem z efektów jego pracy!

Małgorzata Warzkiewicz